

Martine Ernoux
Rue de la Commune, n° 11
4020 Liège
m.ernoux29@gmail.com
0477/32.01.48



L'expérience du métier, le plaisir de transmettre

Le stylisme, mon métier

⊙ **La connaissance du métier**

- Mon métier de base, le stylisme, m'a amené à développer de multiples compétences ;
- Décrypter les tendances (savoir observer) ;
- Développer de nouvelles collections (être créative) ;
- Planifier la production (avoir le sens de l'organisation du retroplanning) ;
- Mettre au point des stratégies de vente (développer des partenariats).

⊙ **La création**

L'analyse des tendances, analyse et création des gammes de couleurs, la création de collections exclusives, le développement de produits, la création des modèles & patrons, des imprimés all over, des matières tissées et tricotées.

⊙ **Les techniques de production**

La réalisation des fiches techniques en fonction du cahier de charge, l'analyse des prix de fabrication, la réalisation de prototype en collaboration avec les agents ou les ateliers. La réalisation des tableaux de mesures, le suivi des prototypes, le suivi continu de la production sur place en usine à l'étranger ou depuis la Belgique.

⊙ **Gestion et suivi de la production à l'internationale,**

Des missions régulières dans de nombreux pays (Belgique, France, Espagne, Maroc, Inde, Vietnam, Hong Kong, Burkina Faso, Kenya, Guatemala, Pérou, Equateur, Italie, Thaïlande, Maroc, Portugal, Roumanie) pour le suivi continu de la production en dialogue avec des partenaires d'univers économiques et culturels très différents.

⊙ **Dans le secteur de la mode et du textile,**

Des collaborations soutenues et fructueuses avec des marques et des distributeurs bien connus sur le marché.

La richesse de la communication

Je crois pouvoir transposer dans le secteur de l'accompagnement ou d'un travail de suivi en équipe, **des compétences utiles acquises au cours de mon parcours professionnel.**

- Une capacité avérée et reconnue d'entrer très aisément en relation avec les êtres humains.
- Une capacité d'organisations multitâches, même sous pression.
- Une capacité de porter des projets de A à Z.
- Une capacité d'animer un groupe autour d'une activité.
- Une connaissance orale et écrite de langues (néerlandais, anglais).
- Une expérience du dialogue interculturel.

L'amour des produits de qualité et leur mise en valeur

◎ SATYA, du coton bio et équitable

Une collection originale de vêtements en coton biologique en teinture végétale, pour dames et enfants produite en Inde, selon les critères du commerce équitable. Be Fair Award 2006 (commerce équitable) et Business Award 2008 (entreprenariat social).

◎ MAYA, le miel du commerce équitable

Développement des ventes dans un secteur différent des magasins du commerce équitable (magasins Bio, grandes enseignes) et mise en valeur du produit, création packaging et support promotionnel.

◎ INDIGO, l'aventure des couleurs

Création de modèles uniques en teinture végétale, priorité donnée à l'indigo. Petites productions sur demande, exploration des matières jusqu'à la production dans une démarche « Slow Fashion ».

Le plaisir de transmettre

◎ L'enseignement

- Cours de Silhouette de Mode et Création 2^{ème} année supérieure à Francisco Ferrer (Styliste - Modéliste)
- Cours de Coupe, gradation et Technologie des Matières à l'Helmo Mode.

◎ L'animation de workshop en haute école et réseaux professionnels

- Helmo Mode
 - « *Tendances, Matières* »
 - « *Le Boutis* »
- Réseau Femmes Actives en Réseau : « *Comment lire et interpréter les Tendances de la Mode ?* »
- Indigo Blue Création : « *Les différentes thématiques de la teinture végétale* ».
 - Animation pour malvoyants autour de la teinture végétale, (La lumière)
 - Workshop de 30 heures à l'ESA pour les Bac 1, 2 et 3 Peinture / Sculpture,
 - Workshops pour porteurs de projets chez Job' In Design.

◎ L'animation de séminaires internationaux

- Animations de plusieurs séminaires internationaux de 3 à 4 jours avec des partenaires de commerce équitable d'Oxfam-Magasin du monde.

◎ Le coaching les collaborations :

- Teintures végétales sur mesure pour Romy Di Donato, Aquanatura,
- Suivi personnalisé pour le développement de marques : Enlace-Moi, Uungu et autres porteurs de projets,
- Accompagnement pour sourcing et achats : Bijoux Youpla, Enlace-Moi, Ekyog,
- Développement du marché et d'articles personnalisés : Global Design International.

◎ Création et expositions :

- Collaboration à l'exposition de l'Académie des Beaux-Arts (création textile) au musée d'Asembourg,.
- Exposition et création avec Odette Bijoutier à Liège.

2015 à aujourd'hui

Gérante de la SPRL Indigo Blue Création,

2015-2019

Intervenante indépendante dans différentes organisations & écoles supérieures.

2001-2002

Professeure invitée à la Haute Ecole Francisco Ferrer, Belgique (6 heures/semaine)

Mon parcours de formation

1987 Un graduat en stylisme-modélisme, obtenu avec distinction, à l'Institut Bischoffsheim, Bruxelles.

1985 Une année d'études, réussie avec distinction, à Ecole de Recherche Graphique, Bruxelles.

1984 Des Humanités générales à l'Institut St Joseph, Ciney.

D'autres compétences spécifiques

- Maîtrise de la suite bureautique Office (Word, Excel, Powerpoint, Outlook)
- Maîtrise d'illustrator,
- Connaissance de base de Photoshop,
- Le français comme langue maternelle,
- Bonne connaissance de l'anglais écrit et parlé,
- Connaissance du néerlandais écrit et parlé,
- Permis B.

Autres centres d'intérêts

- ⊙ L'art moderne, dans ses représentations variées, scéniques, expositions & autres
- ⊙ Cycliste pratiquante
- ⊙ La lecture
- ⊙ La rencontre des amis
- ⊙ La pratique active du Hatha Yoga. En cours de formation de professeure à la Ligue Francophone du Yoga.

Ma vie personnelle

Je suis née le 23 mars 1965.

Je suis la maman d'Arthur, né en 1991, architecte, et de Victor, né en 1992, avocat.

Je vis à Liège depuis 2014 et habite depuis la fin de l'année 2018, une maison faisant partie d'un habitat groupé.